

shoestring_jazz_booking



Lars Danielsson_bass, cello

Leszek Mozdzer_piano

On tour: Juni 2007 &

September/Oktober 2007

Konzerte ganzjährig auf Anfrage

New CD: PASODOBLE

Veröffentlichung im April 2007

Nachdem die beiden Ausnahmekünstler Lars Danielsson und Leszek Mozdzer schon seit einigen Jahren in verschiedensten Formationen zusammen Musik gemacht haben, erscheint nun ihre erste gemeinsame Duo-CD.

Mit *Pasodoble* legt Lars Danielsson ein spannendes Duo-Album mit dem Polen Leszek Mozdzer vor, der als der erfolgreichste und vielseitigste Jazz-Pianist seines Landes gilt.

Danielsson und Mozdzer trafen sich zum ersten Mal vor vier Jahren bei einem Konzert in Warschau. Inzwischen haben sie gemeinsam zwei erfolgreiche Alben mit dem israelischen Perkussionisten Zohar Fresco in Polen veröffentlicht und waren auch mit Danielssons letztem Projekt *Mélange Bleu* (ACT 9604-2) gemeinsam auf Tour.

Es war nur eine Frage der Zeit, wann Lars und Leszek ein Duo-Album einspielen würden. Ein harmonisches und zeitloses Werk ist entstanden, das den Hörer sofort in seinen Bann zieht. Die Symbiose zwischen den beiden ist frappierend.

„Leszek ist für mich der perfekte Pianist. Musikalisch gesehen sind wir einfach vom selben Planeten. Wir haben angefangen, diese Aufnahme zu planen, nachdem wir auf einer Tour hin und wieder Stücke im Duo gespielt haben. Siegfried Loch hatte dann die Idee, ein reines Duo-Album aufzunehmen. Nur Klavier und Bass – eine intensive Beziehung! Diese Art zu spielen ist für mich wie ein Traum. Mit Leszek habe ich das Gefühl, jederzeit in die Richtung gehen zu können, in die mich die Musik gerade führt. Ich hoffe, Sie als Zuhörer haben daran genauso viel Freude wie ich.“ (Lars Danielsson)

Leszek Mozdzer spielt seit dem fünften Lebensjahr Klavier, aber erst mit 18 Jahren entdeckte er den Jazz für sich und begann ihn mit Klassik zu verknüpfen. Hochgeschätzt sind seine Improvisationen über Melodien von Frédéric Chopin. Bekannt ist auch seine Zusammenarbeit mit dem berühmten Film-Komponisten Zbigniew Preisner, dem langjährigen Partner von Krzysztof Kieslowski („Drei Farben“-Trilogie).

shoestring_jazz_booking

Tobias Schuster
Reuterstr. 40
D-12047 Berlin

info@shoestring-jazz.de

Tel.: 030-25019427

Tel./Fax.: 030-60405021

Mobil: 0179-1215414

www.shoestring-jazz.de

shoestring_jazz_booking

„Seit unserem ersten Gig hatte ich das Gefühl, das Lars genau der Bassist ist, mit dem ich spielen möchte. Wenn er dabei ist, brauche ich nicht über die Musik nachzudenken, ich kann sie einfach fühlen. Ob Sie's glauben oder nicht, ich war ein wenig nervös, bevor wir als Duo ins Studio gingen. Ich hatte das Gefühl, dass wir irgendein Konzept bräuchten, dass es uns gelingen müsste, eine Art magischer Aura zu schaffen, um nicht zu angestrengt oder gekünstelt zu wirken. Aber Lars lächelte nur und sagte: „Wir werden Musik spielen, das ist alles“. Diese Erfahrung inspirierte mich und gab mir ein solches Selbstvertrauen, dass ich am selben Abend im Hotelzimmer noch zwei Stücke komponierte. Sie sind beide auf dem Album. Wenn ich mit Lars musiziere, spiele ich viel besser als sonst. Ich hoffe wirklich, dass diese Zusammenarbeit dauerhaft sein wird.“ (Leszek Możdżer)

Beide Musiker sind aus dem gleichen Holz geschnitzt. Ihre große Bewunderung füreinander lässt sich auf ihrem ersten Duo-Album klar erkennen. Wer den einen oder anderen Standard erwartet hat, sieht sich überrascht. Aus Bass und Klavier wuchsen so viele Ideen, dass mit Ausnahme eines Stücks – den traditionellen Folksong „Eja Mitt Hjärta“ hat der Schwede speziell für dieses Album arrangiert – alle Titel Eigenkompositionen von Lars oder Leszek sind. Eine musikalische Ehe, die eine lange gemeinsame Zukunft verspricht.

shoestring_jazz_booking
Tobias Schuster
Reuterstr. 40
D-12047 Berlin

info@shoestring-jazz.de
Tel.: 030-25019427
Tel./Fax.: 030-60405021
Mobil: 0179-1215414
www.shoestring-jazz.de